

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE



Justine BOULARD
24 rue de la Sarailerie
84000 Avignon
06.68.83.41.90
justine.boulard2a@laposte.net

Née le: 27/02/1992
Taille: 1m50
Yeux: Verts
Cheveux: Blonds bouclés
Voix: Soprano colorato

Diplômes:

2012: Brevet d'Etude Théâtrale (BET)
2010: Baccalauréat économique et social
2009: Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animation (BAFA)
2007: Diplôme national du Brevet

Formation Comédienne:

2010-2013: Au conservatoire d'art dramatique d'Avignon

L'Opéra de quat'sous, de Brecht, mis en scène par Axel Cuisin
Indices terrestres, de Marina Tsvetaeva, mis en scène par Sylvie Boutley
La Cerisaie, de Tchekhov, mis en scène par Marie Dissai et Aurélie Imbert
Les femmes de Troie, de Anokh Levin, mis en scène par Catherine Liverato
Élèctre, de Giraudoux, mis en scène par Catherine Liverato
Andromaque, de Racine, mis en scène par Marcelle Basso Boccabella
L'amour de Phèdre, de Sarah Kane, mis en scène par Amandine Arrighi
Les Euménides, d'Eschyle, mis en scène par Sylvie Boutley
Loretta Strong, de Copi, mis en scène par Florian Simon

2007-2010: À l'option théâtre du lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio

Incendies, de Wajdi Mouawad, mis en scène par Francis Aïqui
Antigone, de Anouilh, mis en scène par Marie-Line Cau
La Cantatrice chauve, de Ionesco, mis en scène par Marie-Line Cau
La maison de Bernarda Alba, de Garcia Lorca, mis en scène par Marie-Line Cau
Un mot pour un autre, de Tardieu, mis en scène par Frederic Dacquey
Fin de partie, de Beckett, mis en scène par Marie-Line Cau

□ **Autres expériences artistiques:**

2012-2013:

Comédienne dans le spectacle professionnel "I Foli turchini Di a me Minanna" mis en scène par Marianna Nativi dans le cadre du festival Corse "E Teatrale" à Bastia

2011-2012:

Participation au festival d'Avignon en tant que rédactrice des coups de coeur Arte
Participation au festival d'Avignon en tant que comédienne dans *Portrait Crachés*, de l'atelier d'écriture Papier de soie, mis en scène par Sylvie Boutley au théâtre Roquille
Participation au festival d'Avignon en tant que responsable de presse
Spectacle à l'Opéra Théâtre d'Avignon, mis en scène par Jean-Yves Picq
Stage de marionette durant trois mois avec Jean-Claude Leportier (48h)
Stage de théâtre du mouvement durant trois mois avec Sylvia Cimino (24h)
Stage de clown durant trois mois avec Anne Gaillard (30h)
Stage de chant durant une semaine avec Martine Viard (30h)
Stage à la chartreuse avec l'auteur en résidence Finn Yunker (24h)

2009-2010:

Participation au festival *les DIDASCALIES* à Périgueux

□ **Autres renseignements:**

Pratique de Chant, danse, guitare, dessin, écriture, littérature, escrime et yoga
Expérience de modèle pour des projets photographiques
Obtention du permis bateau (Côtier)
Obtention du permis B