



Julien ASSEMAT

julienassemat@lechienaucroisement.fr
33 ans - yeux verts – cheveux bruns - 1m72 – 61kg
06.72.78.68.51

Comédien, acteur de cinéma, metteur en scène

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Acteur (télé / cinéma)

« *JE ME SUIS REVEILLEE AFFAMMEE* » Fiction scientifique réalisée par J-B Saunier. (2018)
Premier rôle masculin (Scientifique étudiant le comportement des loups)

« *TANDEM* » (*Saison 2 – épisode 16*) Série réalisée par Emmanuel Rigaut (2017)
Rôle : Etienne Poncet (Eleveur, suspecté du meurtre de sa fiancée)

« *CANDICE RENOIR* » (*Saison 4*) Série réalisée par Nicolas Picard-Dreyfus (2015)
Cascadeur / Silhouette (Policier en civil)

« *L'AMI* » long-métrage réalisé par Renaud Fely et Arnaud Louvet (2015)
Acteur de complément (Moine)

« *L'EPREUVE DU FEU* » Téléfilm réalisé par Christian Faure (2015)
Doublure

« *SISU* » Court-métrage réalisé par Frédéric Farucci (2014)
Rôle : André (Mécanicien de rallye)

« *CANDICE RENOIR* » (*Saison 2*) Série réalisée par Christophe Douchand et Nicolas Picard-Dreyfus (2013)
Acteur de complément

« *J'AI PEUR D'OUBLIER* » Téléfilm réalisé par Elizabeth Rappeneau (2011)
Acteur de complément

Comédien (théâtre)

« *LE CONTRAT DES ATTACHEMENTS* » écrit et mis en scène par Jean-Yves Picq (2018)
Cie L'eau qui brûle

« *LA FABULEUSE EXPEDITION DU PROFESSEUR FERGUSSON* » spectacle jeune public écrit et mis en scène par Christel Claude, d'après Jules Verne. (2018)
Cie Noir Titane

« *LA MER* » spectacle jeune public écrit et mis en scène par Olivier Labiche (de 2016 à aujourd'hui)
Cie Chaotik

« *PETER PAN* » spectacle jeune public écrit et mis en scène par Olivier Labiche (2017 à aujourd'hui)
Cie Chaotik

ANIMATIONS DE RUE ET FARCES HISTORIQUES (Moyen-Age, XVIII et XIXème, jonglage, combats à l'épée)
écrites et mises en scène par Myrtille Bastard et Benjamin Guillaume. (2012 à 2016)
Cie Afikamaya

« *L'INELUCTABLE CABARET* » mis en scène par Luc Miglietta, regroupant 15 compagnies au théâtre La Vista de Montpellier (2013)
Cie Bruit qui court

« *L'ECHO DE LA ROBINE* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (de 2007 à aujourd'hui)
Avec Aurélie Turlet, Gilles Buonomo, Mickael Viguière, Véronique Chevalier et Benoit Saladino
Cie du Kiosque

« *EN REMONTANT LE BOULEVARD TULET* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (2013 - 2014)
Avec Aurélie Turlet, Nausicaa Martinez et Gilles Buonomo
Cie du Kiosque

« *1907, 2007, UN SIECLE UNE NUIT* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (2007)
Avec Gregory Nardella, Didier Lagana, Sandrine Cléménçon, Aurélie Turlet et Pierre Barayre
Cie du Kiosque

Comédien et metteur en scène (théâtre)

« *LES REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE* » de Jean-Luc Lagarce
(2013 à aujourd'hui)

Avec Christel Claude
Cie Le chien au croisement

« *L'HISTOIRE DES OURS PANDAS* » de Matej Visniec (2011-2013)

Avec Christel Claude
Cie Le chien au croisement

« *LA VOIX DES CLOCHARDS CELESTES* » seul en scène, d'après « *La montagne intérieure* » de Lionel Daudet
(2009 à aujourd'hui)

Cie Le chien au croisement

Metteur en scène (théâtre)

« *THE FAIRY QUEEN* » de Henry Purcell d'après « *Le songe d'une nuit d'été* » de William Shakespeare
(Opéra en cours de répétition)

Production Choëuriolis

« *MONSIEUR PAUL* » écrit, interprété et co-mis en scène par Olivier Labiche (2018)

Cie Chaotik

« *MES SOUVENIRS TRACENT DES TRAITES DROITS* » de Nourdine Bara (2016)

Cie Le chien au croisement

« *LOUISE, ELLE EST FOLLE* » de Leslie Kaplan (2014)

Cie Le chien au croisement

« *LE TOUR DE TOI EN ECHARPE* » de et avec Nourdine Bara (2014)

Théâtre de Ménilmontant – Paris

Cie Motif d'évasion

« *LES AMANTES RELIGIEUSES* » de Grégoire Aubert (2013)

Cie Mots de scène (compagnie de théâtre amateur)

Doubleur voix off

Film d'animation à vocation publicitaire produit par Pixeos Production (2016)

Régisseur général du festival d'Opéra du grand Sud

(lumière, plateau, accessoire, logistique)

« *LE BARBIER DE SEVILLE* » de Gioachino Rossini (2016)

Avec Lionel Delbryère, Laure Crumière, Fernand Bernardi, Guy Bonglio et Elizabeth Aubert

Direction de l'orchestre : Marc Foster

Mise en scène : Jacques Brun

« *CARMEN* » de Georges Bizet (2015)

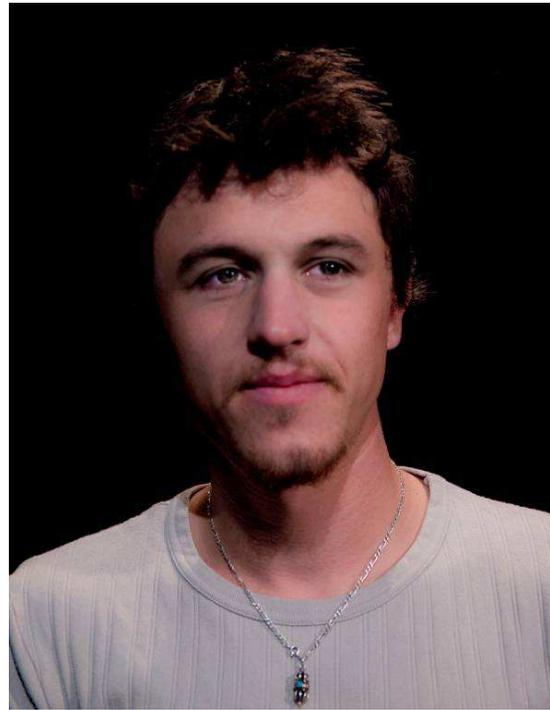
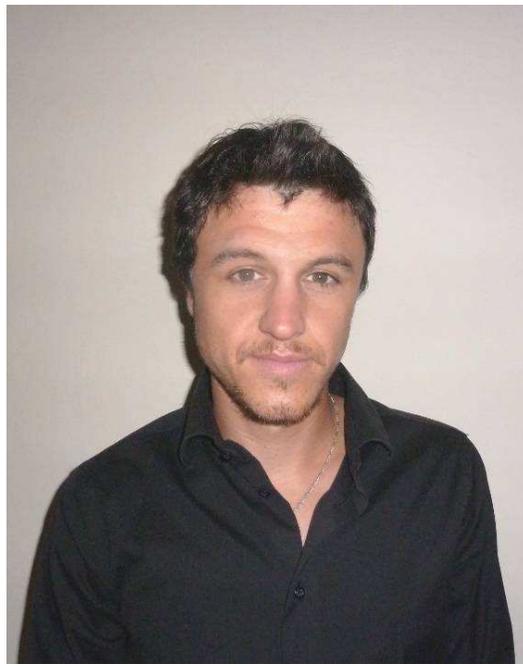
Avec Luca Lombardo, Karine Ohanian, Elizabeth Aubert, Véronique Chevalier et Guy Bonfiglio

Direction de l'orchestre : Marc Foster

Mise en scène : Jacques Brun

Professeur dans divers ateliers de théâtre (enfants, adolescents et adultes)

(de 2006 à 2009)



FORMATION

Comédien stagiaire admis au 2ème tour du concours de recrutement de l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de la Région Nord Pas-de-Calais (EPSAD) (2006)

Direction de l'école : Stuart Seide

Intervenants : Stéphanie Loïc, Didier Kerckaert, Fabienne Lotin, Vincent, Goethals, Alain Rimoux, Stuart

« INCENDIE » de Wajdi Mouhawad

« MAC BETH » de William Shakespeare

« DOM JUAN » de Molière

Elève à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique Du Grand Avignon (de 2002 à 2006)

Direction de l'école : Pascal Papini

Professeurs permanents :

INTERPRETATION : Pascal Papini, Eric Jakobiak

CHANT : Antoine Selva, Valérie Marestin

ESCRIME : Maitre Philippe Lods

EXPRESSION CORPORELLE : Marie-France Gautry, Bernard Escoffier

ESCRIME. Intervenants : Maitre Robert Heddle Roboth

Stages réalisés :

L'ŒUVRE DE BUCHNER. Intervenants : Jean-François Maignon

COMEDIA DELL'ARTE. Intervenante : Lucia Pozzi

TEXTES DE CHRISTIAN JALMA. Intervenants : Raphael Simonet

LANGAGE DES SIGNES. Intervenants : Hocine Belhocine

MORINGUE. Intervenants : Marc Manino

TEXTES DE MATEĽ VISNIEC. Intervenants : MateĽ Visniec

ECRITURE. Intervenante : Nathalie Fillon

« GIBIERS DU TEMPS » de Didier Georges Gabily. Intervenants : Jean-François Maignon

« LE LANGUE A LANGUE DES CHIENS DE ROCHE » de Daniel Danis. Stage rencontres ERAC

HISTOIRE DU THEATRE QUEBECOIS. Intervenants : Michel Corvin

DRAMATURGIE. Intervenants : Daniel Hannivel

MARIONNETTES. Intervenants : Jean-Claude Leportier

L'ŒUVRE DE CLAUDEL. Intervenants : Jean-Yves Picq

THEATRE DU MOUVEMENT. Intervenants : Yves Marc

« L'ECHANGE » de Paul Claudel. Intervenante : Sylvie Boutley

LA COMEDIE. Intervenants : Michel Corvin

CHANTS DE L'OCEAN INDIEN. Intervenante : Christine Salem

« SOIRS BLEUS, SOIRS ROSES », de Perrine Griselin. Intervenante : Perrine Griselin

TANGO ARGENTIN Stage Les Hivernales. Intervenants : Catherine Berbessou et F. Rodriguez Moreno

PERCUSSIONS CORPORELLES Stage Les Hivernales. Intervenants : Cie Onstap

LE BOUFFON ET LE GROTESQUE. Intervenants : Cie La compagnie des champs

HISTOIRE DU THEATRE. Intervenants : Daniel Hannivel

CLOWN. Intervenants : Benjamin Dukhan

« LYSISTRATA » d'Aristophane. Intervenants : Sylvie Boutley et Christian Giriat

Comédien stagiaire lors de divers ateliers de théâtre (de 1995 à 2002)

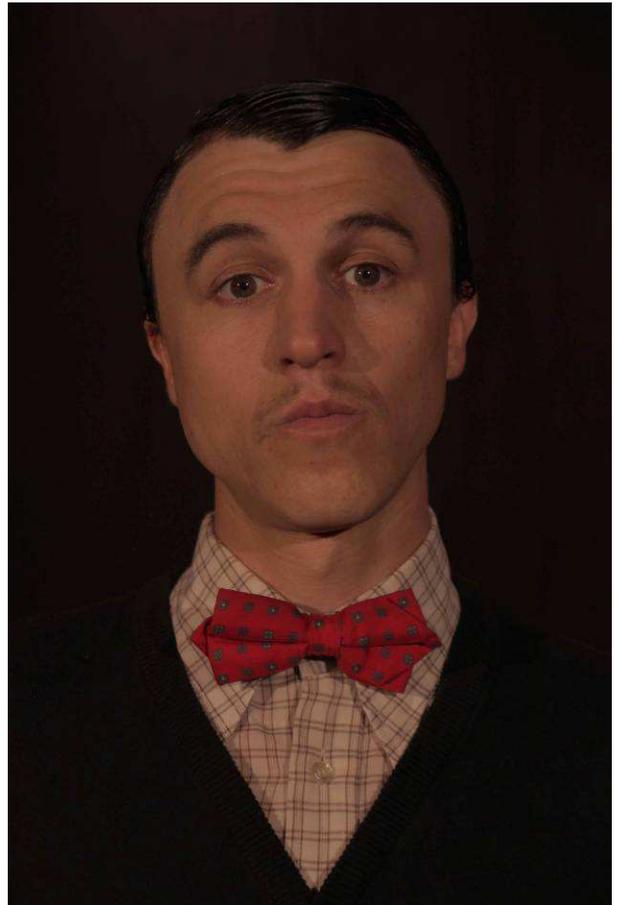
« ROMEO ET JULIETTE » de William Shakespeare. Intervenants : Jacques Brun

« MA FAMILLE » de Carlos Liscano. Intervenante : Isabelle Furst

« L'ODYSEE » d'Homère. Intervenants : Daniel Vermande

« DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIERES » de Xavier Durringer ; Mise en scène : François Escobar

EXPRESSION CORPORELLE. Intervenante : Rita Ciof



INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Autres compétences et activités

Administration de compagnie
Régie lumière
Scénographie / Conception décors
Travaux en hauteur
Alpinisme, escalade, randonnée

Autres diplômes obtenus

Brevet des collèges (1999)
Baccalauréat STT Gestion (2002)

Mobilité

Permis B – Véhicule personnel

